



UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE AUDIOVISUAL POR MEIO DO AVA PORTAL REVISANDO PARA ALUNOS DE ELE SOBRE O LAZER, SEUS GOSTOS E PREFERÊNCIAS

Maria Clara Medeiros Silva¹

Resumo

A LDB em seu artigo 80 defende a EaD como um modelo de ensino que possibilita a autoaprendizagem, com a mediação de recursos digitais, em que o professor é o facilitador e o aluno o agente principal da aprendizagem. Neste sentido, foi desenvolvido como trabalho final da Especialização em Ensino de ELE, uma proposta de atividade audiovisual em EaD, utilizando o AVA Portal Revisando, para alunos do 2º ano da disciplina de Língua Espanhola (nível A2 - QCERL), sobre o lazer, gostos e preferências. A proposta é focada na abordagem comunicativa e indutiva e tem como finalidade trabalhar as quatro habilidades linguísticas, especialmente a habilidade oral, com o intuito de motivar os alunos a interagirem, trocar experiências e conhecimentos, promovendo assim, uma aprendizagem prazerosa e emancipadora.

Palavras Chave: Ensino de espanhol como língua estrangeira. Educação a distância. Tecnologias da informação e comunicação. Ambiente virtual de aprendizagem. Atividade audiovisual.

INTRODUÇÃO

Atualmente, no mundo globalizado muito se fala em Internet como importante fonte de informação e ferramenta de apoio que auxilia os estudantes em suas pesquisas ao revisar os conteúdos estudados na escola, sanando assim, qualquer lacuna que aconteça no processo de ensino e aprendizagem.

As tecnologias da informação e da comunicação (TICs) atreladas à produção de materiais didáticos autênticos para o ensino de língua estrangeira (LE), funciona como uma ferramenta motivadora no processo de ensino e aprendizagem, pois instiga, desafia, e mobiliza os estudantes a participação e a interação.

¹ UFRN | medeiros.mc@hotmail.com



Como afirma Moran (2000, p.44):

Cada vez mais poderoso em recursos, velocidade, programas e comunicação, o computador nos permite pesquisar, simular situações, testar conhecimentos específicos, descobrir novos conceitos, lugares, ideias. Produzir novos textos, avaliações, experiências. As possibilidades vão desde seguir algo pronto (tutorial), apoiar-se em algo semidesenhado para complementá-lo até criar algo diferente, sozinho ou com outros. MORAN (2000, p.44).

A aprendizagem mediada pelo computador, na educação a distância (EaD), oferece oportunidades de interação comunicativa e reflexões sobre a aquisição de uma LE a partir da funcionalidade da língua, e conseqüentemente, do processo de aprendizagem a partir da constituição de um conhecimento colaborativo e dinâmico.

Belloni (1999, p. 58) aponta como característica principal das TICs a interatividade, já que possuem a “característica técnica que significa a possibilidade de o usuário interagir com uma máquina” ampliando as possibilidades de comunicação com outros espaços de saber.

Conforme afirma Kenski (2001, p. 109):

As redes possibilitam aos seus usuários localizados em diferentes partes do mundo a interação em tempo real. Interação não apenas com outros usuários, mas com sons, imagens tridimensionais, vídeo, organizações e outras redes. [...] A interação nesses ambientes não se dá apenas pela comunicação escrita, pela imagem ou pelos sistemas sonoros de comunicação. Outras formas, tecnologicamente avançadas, podem estar presentes para garantir o máximo de interação. KENSKI (2001, p.109).

Este trabalho apresenta uma proposta de atividade audiovisual de ensino de Espanhol como Língua Estrangeira (ELE), sobre o lazer, gostos e preferências, utilizando o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) Portal Revisando. A proposta de atividade foi desenvolvida conforme orienta o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (2002) e a Base Nacional Comum Curricular, que aponta a compreensão e utilização das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) de forma crítica, significativa e reflexiva.

A atividade audiovisual proposta, tem o objetivo de a partir dos conteúdos linguísticos gostos e preferências fazer com que os alunos estabeleçam um



primeiro contato se apresentando para a turma, e depois que interajam expressando acordos e desacordos em relação as ações praticadas pelos colegas, fazendo com que criem laços e aproxime aluno-tutor e aluno-aluno, promovendo assim, uma maior interação e troca de conhecimento, que faz com que mesmo distantes os alunos se unam e trabalhem em equipe, promovendo uma aprendizagem prazerosa, emancipadora e sinérgica.

METODOLOGIA

O desenvolvimento do produto foi realizado por meio de duas etapas. Para isso, algumas perguntas subsidiaram a construção da proposta didática, como: qual a importância da temática escolhida? Como fazer com que o aluno pratique a oralidade na língua alvo?

A partir de tais questionamentos, foi escolhido o AVA Portal Revisando como ferramenta de divulgação da proposta didática, sendo esta a primeira etapa do trabalho. A segunda etapa foi a elaboração da proposta didática, voltada para alunos do 2º ano do Ensino Médio, nível A2 - QCERL, da disciplina de Língua Espanhola.

A proposta didática é focada na abordagem comunicativa e indutiva e tem como finalidade trabalhar as quatro habilidades linguísticas, especialmente a habilidade oral, por meio da produção de um vídeo autêntico em que os alunos deverão falar em Língua Espanhola sobre os seus gostos e preferências em seu tempo livre. Além disso, após a divulgação do vídeo no AVA escolhido, os alunos deverão interagir comentando nas produções uns dos outros expressando acordo ou desacordo sobre os gostos elencados por cada estudante. A atividade tem o intuito de motivar os alunos a interagirem, trocar experiências e conhecimentos promovendo assim, uma aprendizagem prazerosa e emancipadora.

Ademais, a proposta didática traz também exercícios para que o aluno fixe o conteúdo gramatical ensinado de maneira indutiva. As atividades propostas valorizam a capacidade dos alunos de pensar e questionar a realidade unindo a teoria e prática de forma crítica, significativa e reflexiva.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto foi trabalho de conclusão de curso da especialização em Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira, UFRN – Ceres Currais Novos/RN, tendo suas principais referências as discursões levantadas nas disciplinas de Ensino da Oralidade em Língua Espanhola e Tecnologias da Educação.

A partir das discursões e problemas debatidos na disciplina surgiu o questionamento: como podemos motivar os nossos alunos para que pratiquem a oralidade na Língua Espanhola já que esta habilidade sempre é deixada de lado nas aulas presenciais?

Considerando isso e sabendo que a apresentação dos alunos à turma promove a aproximação entre os participantes e o desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas, discursiva e estratégicas associados à fatores como criatividade e interação, extraído do aluno suas quatro habilidades (expressão oral e escrita, compreensão leitora e auditiva). Utilizando o AVA Portal Revisando, este artigo propõe uma atividade audiovisual, que por meio do conteúdo linguístico possibilita aos alunos se apresentarem e conhecer os participantes da turma, se expressando sobre o lazer, seus gostos e preferências, podendo ainda, interagir e criar afinidades manifestando acordo e desacordo sobre as ações dos colegas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os recursos tecnológicos proporcionam novos modos de ensinar e aprender, nesse sentido, este artigo discorre sobre a importância do uso da tecnologia na modalidade EaD, refletindo e propondo práticas pedagógicas integrando o uso das TICs, adaptando sua realidade à aula de ELE.

O AVA Portal Revisando é um espaço para organizar, aprender e reforçar conhecimentos já estudados no ensino básico brasileiro, promove também a aproximação entre aluno-professor/tutor e aluno-aluno, por meio de atividades interativas, que permitem ao aluno o desenvolvimento das suas habilidades a



partir da adaptação do conteúdo ao seu contexto social, linguístico e cultural, promovendo ainda o desenvolvimento do aluno como cidadão crítico.

Com base na abordagem comunicativa, que propõe o ensino e aprendizagem partir da funcionalidade da língua e coloca o estudante como agente protagonista desse processo e sabendo da dificuldade de aproximação entre os estudantes participantes da turma no modelo EaD, o objetivo principal desse artigo é propor uma atividade audiovisual que permite aos alunos de ELE expressar seus gostos e preferências sobre ações cotidianas de lazer, de modo com que os alunos se conheçam, troquem informações e expressem acordo e desacordo sobre o conteúdo abordado, fazendo com que os alunos interajam e trabalhem em equipe promovendo uma aprendizagem prazerosa, plena e emancipadora. Além disso, com a possibilidade de compartilhar seus vídeos e suas interações nas suas redes sociais, é possível estabelecer e multiplicar os contatos entre outros estudantes de ELE, assim como também com nativos da língua.

REFERÊNCIAS

BELLONI, Maria Luiza. **Ensaio sobre a Educação a Distância no Brasil.**

Educação & Sociedade, ano XXIII, n. 78, abr. 2002.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação: Lei nº 9.394/96** – 24 de dez. 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.** Brasília, 1998.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 10 jul. 2020.

DIAS, Rosilâna Aparecida; LEITE, Lígia Silva. **Educação a distância: da legislação ao pedagógico.** 3ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2012.

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e ensino presencial e a distância.** 2º ed. São Paulo: Papyrus, 2003.

MORAES, Maria Cândida. **Educação a distância: fundamentos e práticas.**



Campinas, SP: Unicamp / NIED, 2002.

MORAN, José Manuel et al. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 6. ed.

Campinas: Papyrus, 2000.

Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. **Aprendizagem, ensino, avaliação**. Porto, Edições ASA, 2001.