



PRÁTICAS DIGITAIS NO CONTEXTO ESCOLAR: A PUBLICAÇÃO DO INSTAGRAM COMO OBJETO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Herta Camila da Silva Cabral¹

Maria Eduarda Capistrano da Câmara²

Giovana de Oliveira Freitas³

Resumo

O crescimento das mídias digitais gerou no âmbito social uma maior aproximação com a diversidade de gêneros textuais digitais, atingindo, sobretudo crianças e jovens. Nessa perspectiva, a BNCC ressalta a importância das práticas educativas digitais, considerando os novos desafios presentes na dinâmica escolar. Desse modo, o presente estudo configura-se como relato de experiência e tem o objetivo de relatar a produção de uma sequência didática de um gênero textual digital, Publicação do Instagram, a qual foi produzida na disciplina de Ensino de Língua Portuguesa I no curso de pedagogia.

Palavras Chave: Mídias digitais. Publicação do Instagram. Sequência didática. Práticas Pedagógicas.

¹ Graduanda em Pedagogia | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | chertac@outlook.com

² Graduanda em Pedagogia | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | mariaeduarda_camara@hotmail.com

³ Graduanda em Pedagogia | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | giovana@ufrn.edu.br



INTRODUÇÃO

O vertiginoso crescimento das mídias digitais gerou no âmbito social uma maior aproximação com a multiplicidade de gêneros textuais, atingindo, sobretudo crianças e jovens. Nessa perspectiva, as redes sociais apresentam-se como uma das ferramentas tecnológicas mais utilizadas pelo público jovem, causando diversas alterações nas formas de comunicação. Souza e Giglio (2015, pág. 17) corroboram afirmando que:

[...] com a era da globalização e a criação da Internet, manifesta-se um crescimento das redes sociais, as quais utilizam as tecnologias da informação e da comunicação, conquistando, assim, dimensões globais e auxiliando em processos mais ágeis, acessíveis e interativos de comunicação.

Desse modo, o espaço escolar apresenta novos desafios, dado o avanço da tecnologia. Portanto, faz-se necessário considerar para se efetivar o processo pedagógico, as especificidades dos sujeitos inseridos na realidade educativa, seus interesses, trajetórias e experiências. É importante ressaltar que, em virtude do avanço das tecnologias de informação e comunicação, há um aumento do acesso e do uso de computadores, tablets e telefones celulares, provocando novas demandas nos sistemas educacionais. Nessa direção, na Base Nacional Comum Curricular - BNCC (2018, p. 61) ressalta-se:

É importante que a instituição escolar preserve seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. Contudo, também é imprescindível que a escola compreenda e incorpore mais as novas linguagens e seus modos de funcionamento, desvendando possibilidades de comunicação (e também de manipulação), e que eduque para usos mais democráticos das tecnologias e para uma participação mais consciente na cultura digital.

Assim, é imprescindível que se considere as consequências do avanço das tecnologias e da comunicação na dinâmica pedagógica escolar, tornando objeto de ensino os gêneros multimodais, os quais estão sendo cada vez mais



popularizados, dada a democratização das tecnologias digitais. Nesse sentido, o presente estudo objetiva relatar a produção de uma sequência didática, com orientação pedagógica, envolvendo o uso de um gênero textual digital, publicação do Instagram, o qual foi pensado a partir de uma proposta da disciplina de Ensino de Língua Portuguesa I, no curso presencial de pedagogia.

METODOLOGIA

A prática pedagógica requer, necessariamente, uma organização em sua execução, considerando as múltiplas questões que envolvem o cotidiano escolar. Nesse sentido, o processo de ensino e aprendizagem implica no planejamento e mediação docente, os quais devem estar atrelados aos objetivos que se pretende atingir. Dessa forma, a sequência didática apresenta-se como um elemento fundamental no trabalho pedagógico, a qual caracteriza-se como “um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos pelos professores e pelos alunos” (ZABALA, 1998, p.18).

Assim, foi elaborada uma sequência didática sobre o gênero publicação do Instagram, considerando a sua função, o público alvo, o formato, o suporte veiculado, entre outros aspectos. Foram necessários doze momentos para trabalhar recursos semióticos fundamentais como linguagem verbal e não-verbal e, para isso, a delimitação de um objetivo geral e objetivos específicos, que foram imprescindíveis na construção do trabalho. Além disso, foi necessário construir um texto explicativo sobre o gênero textual digital em questão, para, caso os professores não tenham conhecimento compreenderem sua utilidade e funcionalidade.

A sequência abarca os quatro eixos discutidos e apresentados pela BNCC (2018): oralidade, leitura, escrita e análise linguística. Além disso, apresenta-se como um material didático, o qual, a partir das habilidades,



explicitadas em cada momento, orienta professores quanto às possibilidades de ações pedagógicas, em que o docente poderá consultar o material, no momento que julgar necessário. É importante ressaltar que a sequência expõe a proposição de momentos que podem ser adaptados à realidade educativa da escola, bem como aos interesses e especificidades dos sujeitos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A sequência didática em questão foi pensada mais especificamente para o 4º (quarto) do Ensino Fundamental – anos iniciais. Nessa perspectiva, o objetivo geral consistiu em conhecer o uso social do gênero publicação do Instagram, mobilizando práticas da cultura digital, diferentes linguagens, de modo a se expressar e partilhar informações, ideias, sempre em busca de novos aprendizados.

As atividades pensadas envolvem rodas de conversa, trabalhando o eixo oralidade, para que o professor possa coletar informações básicas que nortearão as atividades, como, por exemplo, e os alunos conhecem e fazem uso da plataforma Instagram, e quais suas utilizações e possibilidades. Um outro momento previsto é o de o professor proporcionar a vivência na plataforma, de diversas formas diferentes, levando *prints* de postagens para que a turma possa analisar os elementos presentes nesse gênero textual, assim como uma navegação coletiva pela página, com um projetor, para que explorem as funções do aplicativo, observando como se faz uma publicação e as etapas da postagem, trabalhando os eixos leitura e oralidade.

Uma das propostas pedagógicas sugeridas é fazer com que os alunos criem uma conta para a escola/sala (a depender da resposta da turma) com o objetivo de divulgação dos espaços da instituição, em que poderá ser discutido a importância e a utilização destes no cotidiano escolar. Outro momento da sequência é a realização de oficinas de fotografia e discussões sobre o tipo de



linguagem a ser empregada em uma legenda do Instagram, bem como a criação e revisão desses pequenos textos ou frases que podem ser utilizados na publicação da ferramenta pedagógica, trabalhando, assim, os eixos leitura, escrita, análise linguística e oralidade.

Apesar do presente trabalho ainda não ter sido executado em uma sala de aula das séries iniciais do ensino fundamental - para o qual ele foi pensado, sua elaboração trouxe resultados para nós, enquanto discentes de pedagogia. Ofereceu a vivência de pensar e produzir um material didático, a partir de pesquisas e fundamentações teóricas, ampliando nosso olhar sobre as possibilidades da utilização da tecnologia em sala de aula, oferecendo um repertório para como fazê-lo.

A importância deste quesito se justifica na dinamicidade do mundo globalizado que, em alguns casos, não é acompanhada pelos livros didáticos, mas incorporados nas experiências dos alunos e, por isso, sua abordagem faz-se necessária em um processo de ensino mais contextualizado. Desse modo, é fundamental que o/a professor/a busque produzir materiais didáticos significativos, aproprie-se das mudanças sociais, com o objetivo de adequar o processo de ensino e aprendizagem às novas realidades.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente trabalho contribuiu para significativas reflexões envolvendo a inserção de práticas digitais no contexto educativo, tendo em vista o avanço tecnológico que perpassa os muros da escola, apresentando-se de forma evidente na dinâmica pedagógica em sala de aula.

Nessa perspectiva, discutir os aspectos apresentados pela BNCC (2017) acerca do gênero textual digital e a sua relevância para a contemporaneidade, possibilitou a construção e ampliação de conhecimentos fundamentais ao processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, a partir de questões



cotidianas, ligadas ao âmbito social mais geral.

A temática acerca da inclusão de gêneros multimodais na prática pedagógica é um assunto que, aos poucos, está se perpetuando entre os profissionais da educação. Nessa perspectiva, construir uma sequência didática, a qual propõe sugestões e serve como base para o trabalho, com práticas educativas digitais, consistiu em uma experiência relevante para a nossa formação acadêmica, visto que, nos prepara para lidar com as questões envolvendo a multiplicidade de gêneros textuais presentes no cenário social.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional comum curricular, 2018**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 14 de agosto de 2019.

SOUZA, Márcio Vieira de; GIGLIO, Kamil. **Mídias digitais, redes sociais e educação em rede: experiências na pesquisa e extensão universitária**. São Paulo: Blucher, 2015.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: unidades de análise**. In: ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.