



PROPOSTA PARA O USO PEDAGÓGICO DA LOUSA INTERATIVA

Italo Valerio Pereira Gomes¹

Resumo

Este artigo faz parte do Trabalho de Conclusão de Curso e foi produzido com o tema tecnologias educacionais, relacionado à utilização do recurso lousa digital para fins pedagógicos. O objetivo central é refletir a utilização de lousas digitais interativas e propor metodologia que facilite o planejamento de ensino com uso deste recurso. O artigo parte das observações e práticas discentes com o recurso LDI ao longo da formação no curso de pedagogia UFRN de 2014 a 2019 e estudos extracurriculares nas disciplinas em cursos de Comunicação. Espera-se apresentar alternativas que facilitem projetos de ensino que contemplem uso interativo das LDIs.

Palavras Chave: Lousa Digital. Tecnologias Educacionais. Ensino público, Didática.

¹ Graduando em Pedagogia | UFRN | italovalerio@hotmail.com



INTRODUÇÃO

O tema aqui exposto trata do recurso Lousa Digital Interativa ou Projeção Interativa e sua utilização em sala de aula no Rio Grande do Norte.

O presente artigo foi motivado a partir da constatação do não aproveitamento ou utilização de lousas interativas em escolas e universidades em suas diversas áreas do conhecimento. Com o passar dos semestres, visitando escolas e escrevendo trabalhos sobre o tema, que culminou, inclusive, na criação e realização de duas edições de oficinas para uso de lousas digitais na CIENTEC UFRN (2015 e 2016) e uma no Fórum Educação 4.0 na UNINASSAU RN (2018), descobriu-se uma demanda por pesquisas e atenção elevada ao tema. Este artigo visa refletir sobre o uso de recursos digitais em sala de aula, especificamente à utilização de lousa digital aplicada ao ensino, e propor metodologia que facilite e torne mais robusto um plano de aula ou plano de ensino com uso de softwares já familiarizados pela maioria dos docentes no Brasil .

A problemática parte de ambientes que tem disponibilidade do recurso e as possíveis razões pelas quais alunos e professores não a utilizam em sua plenitude. Entende-se por plenitude o funcionamento por toque direto na projeção, interagindo com elementos gráficos, textuais ou audiovisuais inseridos em metodologia e didática no contexto educacional. Sem uso otimizado por uma gama de professores e alunos os questionamentos permanecem sem resposta. Afinal, lousas interativas trazem possibilidades com resultados efetivos de assimilação, desenvolvimento de habilidades, competências e senso crítico? Qual(is) o(s) motivo(s) que bloqueia(m) o aproveitamento regular do recurso pedagógico em sua plenitude? Quais softwares já conhecidos facilitariam a aplicação da interatividade? Quais autores e teorias dão adequado suporte à elaboração de planos de aula e projetos de ensino que contemplem o uso interativo das LDIs?

METODOLOGIA



Como base para o artigo serão utilizadas teorias estudadas durante o curso de pedagogia, no que se refere a educação continuada, práticas pedagógicas, de referências a partir de palestras, projetos e matérias veiculadas na imprensa. mas também resultado do estudo extra curricular nas disciplinas Direção de Arte em Publicidade e Propaganda, Estética e Publicidade, Semiótica e Estética de Comunicação e Novas Tecnologias de Comunicação.

O relato de experiência terá agregado a pesquisa qualitativa de publicações realizadas nos últimos anos com relatos e resultados obtidos com a LDI em escolas, a analisar e confrontar com as observações e experiências feitas durante a formação.

A proposta tem como base a utilização de softwares familiares, de uso popular, utilizando-se de fundamentação teórica das áreas de Pedagogia e Comunicação para elaboração de planos de aula que contemplem o ensino com a motivação e compreensão com ajuda da Semiótica.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Para chegar até aqui, no ano de 2019 com este artigo, percorreu-se o caminho inverso de uma elaboração de artigo ou TCC. Antes mesmo de iniciar o esboço deste artigo em 2017, no segundo semestre de 2014, ano de ingresso no curso de Pedagogia, buscam-se experimentações, testes, observações sempre que houvesse oportunidade de utilizar. Nisto a metodologia deste estudo já estava sendo aplicada utilizando-se do tempo e recurso já disponíveis, pelas próprias experiências e realizações utilizando LDIs.

Observou-se que entre as razões de não incorporar na rotina aulas planejadas para LDI está a indisponibilidade de tempo para se adaptar a softwares pouco familiares e fundamentação teórica que justifique a produção de aulas com interatividade.

RESULTADOS ESPERADOS



Espera-se que o trabalho possa auxiliar docentes e discentes na desmistificação do instrumento LDI ao mostrar como utilizá-la com softwares de ampla familiaridade, tais como Office ou o Libre Office, abrir discussões para desenvolvimento de novas metodologias que englobem a Semiótica e servir de base para romper paradigma de que a LDI é apenas para as áreas de Exatas estão entre as expectativas.

Podemos perceber que usar tecnologia por si só não deve ser apenas um marketing pessoal e ou institucional. Sem levar em consideração a eficácia da formação de um ser, comprometido com uma convivência ética e cidadã em sociedade, capaz de navegar por todos os meios de comunicação que existam ou venham existir e de lá ser capaz de fazer leituras e interpretações críticas, com habilidades de checar informações, compreendê-las observando interesses diversos que venham embalados dentro da ética ou falseados como ética, o uso de tecnologias não tem utilidade efetiva.

O desafio dos educadores, pesquisadores, alunos e pais é mais que dominar tecnologias, é dominar a vida em sociedade.

REFERÊNCIAS

SAMPAIO, Marisa Narcizo. LEITE, Lígia Silva. **Alfabetização tecnológica do professor**. d. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999

PINTO, E. J. S; PEREIRA, L. S. G.; ASSIS, T. E. T. *Relatório sintético de entrevista com responsáveis por crianças matriculadas em escolas públicas*. Natal, 2014, 9 p. Trabalho – Curso de Pedagogia, Centro de Educação, UFRN.

SANTOS, Lucíola Licínio Paixão e PARAÍSO, Marlucy Alves. Dicionário Crítico da educação. Currículo. Revista Presença Pedagógica, v.2, n. 7, jan/fev. 1996. (5pp.)

MENEGOLLA, MAXIMILIANO. Por Que Planejar? Como Planejar? - Currículo - Área - Aula, São Paulo, 2010, ed Vozes

NOGUEIRA, NILBO. **Projeto Político-Pedagógico - Guia prático para construção participativa PPP**. São Paulo, 2009, ed Érica Ltda



DOMINGOS SOBRINHO, MOISÉS; JUNIOR, WALTER PINHEIRO. **Processo Democrático Participativo: A Construção do PNE**. Cultura de gestão democrática no Brasil: Participação Popular e Controle Social.

TÍTULO: Mesa Redonda sobre a gestão democrática da escola pública - UFRN.
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/q4Xgns5iXvo> ACESSO: 30 de junho de 2017.

TÍTULO: Mesa Redonda: Experiências formativas no contexto escolar: Um olhar sensível à prática. DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/ny61O-9X9Y8> ACESSO: 30 de junho de 2017.

HURLBURT, Allen. **Layout**: o design da página impressa. 2. ed. São Paulo: Nobel, 1999. 157p.

DONDIS, Donis A.; **Sintaxe da linguagem visual**. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 236p.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto**: sistema de leitura visual da forma. 9. ed. São Paulo: Escrituras, 2009. 133 p.

JOLY, Martine. **Introdução à Análise da Imagem**. Campinas: Papirus, 1996

MOLES, Abraham. **Kitsch**: A arte da felicidade. São Paulo: Perspectiva, 1975.

PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**

ARAÚJO, Ronaldo Marcos de Lima. **Formação de Docentes para a Educação Profissional e Tecnológica: Por Uma Pedagogia Integradora da Educação**. 2008

Connected, but alone? | Sherry Turkle. DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4> ACESSO: 10 de dezembro de 2017.

Escola Interativa já está em mais de 30 EMEFs de São José dos Campos DISPONÍVEL EM:
https://www.youtube.com/watch?v=Nmyd_sn6mLg ACESSADO EM 10 de dezembro de 2017

Almeida, José Adolfo Mota de. **A lousa digital interativa** : táticas e astúcias de professores consumidores de novas tecnologias / José Adolfo Mota de Almeida. – Campinas, SP : [s.n.], 2014

SANTOS, Fábio Maurício Fonseca. **Uso da Lousa Digital na Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Florentino Menezes/SE** / Fábio Maurício Fonseca Santos; orientação [de] Prof.ª Drª Cristiane de Magalhães Porto - Aracaju: UNIT, 2018

Escola Interativa - Entenda melhor, DISPONÍVEL em
<http://escolainterativa.sjc.sp.gov.br/#!/entenda-melhor> ACESSADO EM: 10 de dezembro de 2017