

PRODUÇÃO DE VÍDEOS SOBRE A CULTURA DE MOVIMENTO DOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA DA FACULDADE ESTÁCIO DE NATAL

Emanuelle Justino dos Santos

Faculdade Estácio de Natal

emanuellejds@hotmail.com

A Cultura de Movimento é compreendida como critério organizador do conhecimento da Educação Física escolar pelo viés das ciências humanas; especificamente, ela tem sido divulgada a partir dos estudos do professor Elenor Kunz. Segundo Mendes e Nóbrega (2009), ao considerar o ser humano que realiza o movimento, essa proposta passa a reconhecer as significações culturais e a intencionalidade do movimento humano ao correr, saltar, rolar, se relacionar, entre outras ações corporais em uma determinada sociedade. Partindo dessas ideias, tivemos o desafio de dialogar determinados saberes das práticas corporais com a cultura digital no sentido de ampliar os horizontes de ideias sobre o ensino de Educação Física na formação inicial de professores de Pedagogia. Dessa forma, o estudo descreve o ensino de práticas corporais e a produção de vídeos sobre a Cultura de Movimento desenvolvidas nas aulas da disciplina curricular “Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Educação Física” para estudantes de Pedagogia da Estácio de Natal/RN. A metodologia é a narrativa fenomenológica, que considera a existência humana para (re)construir, através da linguagem, as experiências afetivas da pesquisadora de retornar e de ser/estar no/com o mundo (DUTRA, 2002). Nesse sentido, as orientações de estruturação dos vídeos partiram de um roteiro sobre qual a prática corporal seria trabalhada e sua importância pedagógica, de modo a sintetizar ideias claras no tempo de um minuto, tendo como ferramentas sugeridas para as produções: Viva Vídeo App, Movie Maker ou outro recurso disponível a escolha do estudante. Como resultados, tivemos a produção de 19 vídeos, com a tematização das seguintes práticas corporais: hidroginástica crossfit, corrida, ciclismo, dança, brincadeira de pular corda, brincadeira da amarelinha e ginástica. Percebemos que a brincadeira de pular corda foi a que mais se destacou nas exibições midiáticas dos estudantes, bem como a ferramenta digital que foi utilizada na configuração dos vídeos foi o Viva Vídeo. Esse aplicativo de fácil manuseio permite criar e editar vídeos a partir de fotos e pequenos vídeos da biblioteca do celular. Com diversas temáticas, essa ferramenta permite o desenvolvimento de diversos vídeos com músicas, pequenos textos, filmes em câmera lenta ou captura de movimentos rápidos, entre outros efeitos especiais, desenvolvendo a criatividade de estudantes de graduação no ensino superior.

Palavras-chave: Vídeos. Cultura de Movimento. Ensino